



# Oyez, oyez

Journal étudiant

Publié par les élèves de l'école secondaire André-Laurendeau

Volume 2 numéro 5

Janvier 2010

## L'école André-Laurendeau se mobilise Campagne de soutien au peuple haïtien

Par Josiane Riel & Scott Sutherland

Mardi le 12 janvier 2010, un séisme dévasta Port-au-Prince et les régions environnantes.

Non seulement Haïti mais bien le monde entier fût secoué par ce désastre. Aussitôt, les manoeuvres de secours et d'aides commencèrent à prendre place un peu partout.

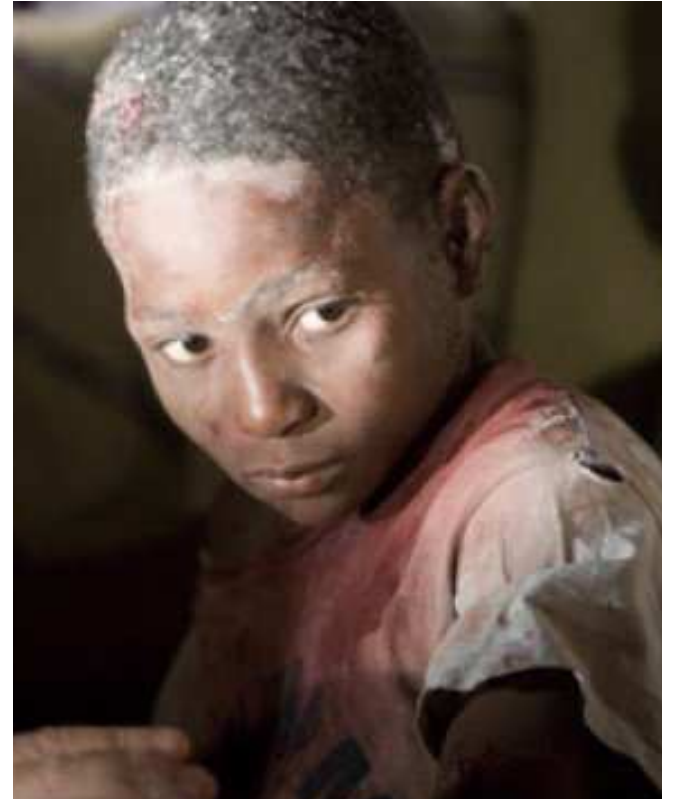
C'est le lendemain matin, 13 janvier 2010, que nous pouvons fièrement dire qu'au sein de notre école aussi la mobilisation commençait à prendre place. Suivant son initiative, monsieur François Picard, avec l'aide de monsieur Simon Gobeil, décida de s'impliquer dans la cause en créant le Comité Haïti avec des élèves de l'école.

Grâce à eux, deux collectes de fonds pour aider le peuple haïtien auront lieu. Le jeudi

21 janvier, la cafétéria annexe deviendra lieu de rassemblement vibrant aux couleurs, aux sons et aux danses haïtiennes.

En tant que membres d'une société conscientisée, nous sommes tous invités à donner pour aider. Avec seulement 2\$ par jour, environ 80% de la population réussit à subvenir à leurs besoins élémentaires.

Alors, avec un simple 2\$, il est réellement possible de faire une différence. Votre soutien sera aussi très apprécié vendredi le 22 janvier à la troisième période. Les élèves impliqués participeront à une marche silencieuse afin de récolter d'autres dons et, si possible, atteindre l'objectif initiale de 5000\$. Donc, nous sommes tous invités à donner aussi peu que 2\$ afin de faire une grosse différence! N'oubliez pas que l'union fait la force alors, soyons solidaires et aidons comme nous voudrions être aidés.



**Jeudi le 21 janvier:  
spectacle d'élèves haïtiens à la café annexe**

**Vendredi le 22 janvier :  
marche silencieuse pour récolter vos dons**

## Dieu Merci AL 2010



Par Scott Sutherland

Fort de leur succès avec la Maison Hantée, les élèves du projet intégrateur en arts dramatiques vous proposent quatre épisodes de Dieu MerciAL les 25, 26, 27 et 28 janvier prochains, dès 11h05, à l'auditorium au coût de 1\$ payable à l'entrée.

Monsieur Jean-Marc Lachance, le vainqueur de l'édition 2009, viendra défendre son titre.

Monsieur Jocelyn Dagenais, dont on se souvient pour son interprétation de l'homme venu du futur, tentera de remporter les honneurs cette année.

Nos nouveaux concurrents, monsieur Benoît Malette, madame Suzanne St-Louis, monsieur Jason Caballero, monsieur Francis Amyot. Madame Nadine Robichaud et monsieur David McDermott, seront là pour se tailler, à leur tour, une place dans l'histoire de Dieu MerciAL et gagner le trophée de 2010.

Les élèves participant aux différentes représentations sont: Louis Beaulieu, Audrey Brûlotte, Vincent Déry, Adam Facchino, David Francoeur, Laurie Fréreault, Sakina Guessous, Kristelle Jolicoeur, Julie Juneau, Marilou Lachance, Manndy Lachance-S., Joëlle Leblanc, Marilyne Martineau, Charles-Etienne Rioux, Scott Sutherland, Alexandra Tremblay, Ijaz Adel, Robert-Olivier Alie, Sophie Bertrand, Ionel A Antonio Chirita, François Drouin, Émilie Dubé, Alexandre Gagné, David Gagné Ouellet, Mathieu Généreux, Karine Hamel, Mathieu Hébert, Stéphanie Hudon, Stéphanie Lamoureux, Karin Lampre, Samantha Lapierre, Stéphanie Lapointe, Sébastien Lévesque, Cynthia Maurice, Virginie Moisan, Gabriel Nadeau, Sarah Penta, Nicola Roy, Mathieu Valiquette., sous la direction de madame Marie-Claude Stébenne.

Nous vous attendons en grand nombre. Les portes seront fermées dès 11h10, alors ne manquez pas votre chance de faire partie du spectacle.

# Concert de Noël de l'Harmonie

**Par Selina Faiz**

Je passe les portes principales de l'école secondaire André-Laurendeau pour aller assister au concert de Noël que donneront les élèves de l'option musique en ce jeudi 10 décembre de l'année 2009. J'assiste à l'excitation des gens rassemblés dans le hall d'entrée et dans la ligne d'attente qui continue de s'allonger devant les portes de l'auditorium, tout aussi impatients que moi de voir le spectacle.

Enfin, à 19h30, les portes s'ouvrent pour céder le passage aux spectateurs qui s'empressent d'aller gagner leurs sièges. Les conversations se mêlent en un joyeux brouhaha en attendant que les rideaux laissent passer les musiciens. Lentement les portes se ferment, les lumières s'éteignent et le silence se fait. La scène s'illumine pour donner la place à l'animatrice qui récite un petit discours d'ouverture et ensuite, une mise en scène qui met en vedette un père-Noël et une fillette.

Entre chaque groupe de musiciens par la suite, apparaît un pirate, un ninja, un espion et un rocker interprétés par des comédiens

de l'option théâtre de l'école. S'ensuivent quelques petits tests de sons sur les instruments et les élèves ont gagné la scène et conquis le cœur des spectateurs.

Les apprentis musiciens ont tous très bien interprétés une ribambelle de chansons du temps des fêtes et d'autres comme *St-Nicholas*, *Joy to the World*, *Hurt so Good* et *Rudolf the Red nose Reindeer* pour ne citer qu'eux. Mes coups de cœur vont à *Jingles Bells* (Vive le vent) par ses sons de clochettes en arrière-fond (groupe 121-123), à *Somewhere in my Memory* (Home Alone/v.f. de Maman, j'ai raté l'avion) qui était une balade douce qui mettait en valeur les instruments à bois et se finalisait par des sons de carillons, au style plus contemporain de *Titan* et le coup de dong à la fin, à *Old Time Rock N' Roll*, un classique des années 70 dont les sons de batterie et de trompettes étaient intéressants sans oublier la participation du public qui claquait des mains et faisait l'originalité de la chanson, à *Instant Christmas Concert*.

J'ai aimé l'harmonie entre les gros instruments accompagnés des petits sons de carillons (groupe 223), à *At World end*,

qui nous transportait littéralement dans le monde fictif de Pirates des Caraïbes par ses sons de tambour qui rajoutaient du dramatisme et de carillons, une petite touche de nostalgie (groupe 301), à *Eyes of the Tiger* (Rocky III), une musique entraînante qui donnait envie de taper du pied et à la bande-sonore de *Mission Impossible* (groupe 401).

J'applaudis précisément les élèves du groupe 323 et leur chef d'orchestre, M. Benoît pour les émotions qu'ils m'ont fait vivre à l'interprétation de *In darkest Night* qui représentait une mélodie mélancolique qui chavirait le cœur et qui devenait de plus en plus poignant par moments, qui reflétait un désespoir et comme l'avènement de quelque chose pour se terminer par des notes de plus en plus dramatiques et qui explorait les différentes sonorités des instruments présents.

Cela reste toujours mon avis et, malheureusement, je ne connais pas grand-chose des instruments de musique et de leurs sonorités. Alors si cette critique comporte quelques erreurs, alors veuillez me pardonner.

## Noël en jazz

On ne sait pas trop à quoi s'attendre lorsqu'on assiste pour la première fois à un spectacle musical de Noël présenté par l'école, mais une chose est sûre, je suis restée surprise par la qualité musicale et par l'entrain des musiciens.

Ce spectacle s'est produit sur les planches de l'école le Samedi 12 décembre en soirée. Il débutait magiquement avec les premières

années qui nous ont offert, tout de même, une belle performance pour des débutants.

Plus le spectacle avançait, plus le professionnalisme s'entendait. J'ai adoré tout particulièrement la touche Jazzée qui a été ajoutée aux chansons habituelles de Noël. Le genre de chose qui nous fait « SWIGGER » comme jamais. Les solos présentés par certains

élèves étaient entraînant et, pour tout dire, j'en redemandais

Je dis tout simplement un grand BRAVO et merci à tous les musiciens en herbe de ce merveilleux spectacle. Je peux dire que mes oreilles sont prêtes à bouger pour le temps des fêtes. Que de belles mélodies vous attendent!

## Un spectacle de danse tout en énergie !

**Par Rosalie Collette**

Tout juste avant les fêtes, un événement d'art de la scène avait lieu à l'auditorium de notre école. Le spectacle de promotion de l'option danse avait lieu le mercredi 16 décembre 2009.

Ce spectacle permettait au minime coût de 5\$ de promouvoir l'option danse qui, il faut le dire, est déjà bien reconnu et donner un avant goût du spectacle de fin d'année. Ce spectacle regroupait les deux représentations du dîner

pour en mettre plein la vue aux nouveaux spectateurs comme aux habitués.

Malgré les difficultés techniques du début du spectacle, j'ai pu apprécier les danses de *la Troupe Spectral* et des groupes de danse réguliers. De plus, même si plusieurs danses étaient les mêmes que l'année dernière, j'ai eu du plaisir tout au long de l'heure.

Les élèves étaient particulièrement énergiques, ils semblaient s'amuser et moi-même je me

trouvais à danser sur mon banc de bois à plusieurs reprises. Pour avoir vu plusieurs spectacles de promotion, j'ai pu remarquer qu'année après année, les chorégraphies ne cessent d'évoluer tant dans leurs styles que dans leurs mouvements.

Je tiens à souligner le travail formidable des professeurs et les élèves de l'option danse et je leur lève mon chapeau pour tous leurs efforts et leur créativité.

**Vous voulez vous joindre à l'équipe du Oyez Oyez  
Venez tous les jours 4 à 11 heures au C118**



**Oyez, oyez**  
Journal étudiant

Publié par les élèves de l'école André-Laurendeau

**Oyez, oyez** est le journal étudiant des élèves de l'école secondaire André-Laurendeau. Il a été fondé le 18 septembre 2008. Les élèves assurent eux-mêmes toutes les étapes de la publication de ce journal: la rédaction des articles, les photographies, le traitement de texte, la révision linguistique, la mise en page, la publicité et la distribution.

**Enseignant responsable:** Michel Maheu

**Impression:** Payette et Simm's

**Tirage:** 1 000 copies

**Adresse courriel du journal :** [oyezoyez.journalstudent@hotmail.com](mailto:oyezoyez.journalstudent@hotmail.com)

# Violent séisme en Haïti

Par Kim Gélinas

Un violent séisme a frappé la ville de Port-au-prince en Haïti le mardi 12 janvier 2010. Ce séisme, évalué à 7 sur l'échelle de Richter, a causé de nombreux dommages. Le premier tremblement aurait été ressenti par 2 millions de personnes et aurait duré environ une minute. Une douzaine d'autres secousses se sont enchaînées par la suite, d'une magnitude se situant entre 5 et 5,9.

Les dommages dans la ville étaient majeurs. La grande majorité des maisons étaient détruites. Les routes se sont effondrées, entraînant plusieurs véhicules dans les crevasses. Cette catastrophe a détruit plusieurs grands immeubles, y compris le Palais national, le palais de justice, le siège de la Mission de stabilisation de l'ONU ainsi que la cathédrale de

Port-au-Prince. L'organisation de l'ONU a déclaré que le nombre de ses employés morts serait extrêmement élevé. Des hôpitaux, des hôtels, des écoles, des baraquements de bidonvilles, des réseaux d'électricité et de télécommunications ont été fortement endommagés.

Le séisme a causé environ une centaine de milliers de morts et nombreux cadavres se trouvaient sous les décombres. Quarante-deux agents du Service de police de la Ville de Montréal se trouvent en Haïti et nous demeurons sans nouvelle de certains d'entre eux.

Près de 24 heures après le chaos, des habitants erraient dans les rues dévastées en tentant de venir en aide aux personnes prises sous les débris. Des milliers de personnes se trouvent



Photo : Google

maintenant sans logement, certains d'entre eux ayant tout perdu. Les sans-abri réclament désespérément de l'eau et de la nourriture dans les rues de Port-au-Prince.

## L'aide humanitaire en Haïti



Par Naomie Bélanger

Suite au tremblements de terre survenu en Haïti, la communauté internationale se mobilise pour apporter de l'aide à cette ville.

Les États-Unis ont été les premiers à réagir et à offrir leur aide. Ils ont suivis la situation de près et ils se sont tenu prêts à venir à l'aide du peuple d'Haïti.

Le gouvernement américain a annoncé, en soirée, l'envoi d'une première équipe de sauveteurs à Haïti, qui aideront à fouiller les décombres à la recherche de survivants du tremblement de terre. Ceux-ci ont fournis une aide à la fois civile et militaire prévue pour les situations de catastrophe, ainsi qu'une assistance humanitaire. L'équipe déployée compte 72 personnes, 6 chiens spécialement dressés et quelque 48 tonnes d'équipement de sauvetage. Des experts en catastrophes naturelles accompagneront les sauveteurs afin de les aider à évaluer la situation, a précisé la même source.

Par ailleurs, la Banque interaméricaine de développement (BID) a immédiatement annoncé le déblocage d'une aide d'urgence de 200 000 \$ pour Haïti. Ce fonds doit permettre de fournir de l'eau, des vivres, des médicaments et des abris aux victimes.

De plus, Le Gouvernement vénézuélien a envoyé mercredi le 13 janvier 2010, à l'aube, « un équipe d'aide humanitaire » de 50 experts. Au Quai d'Orsay, à Paris, la cellule de crise du ministère des Affaires étrangères a annoncé l'acheminement d'une aide française d'urgence à Haïti. En effet, dans ces moments dramatiques, la France exprime toute sa solidarité avec la République d'Haïti et adresse un témoignage fort et solidaire de sympathie au peuple haïtien.

Les gouvernements du Canada et du Québec, de même que la mairie de Montréal, ont aussi [exprimé leur soutien](#) à Haïti.

### Dévastation et panique

Par: Jade Coderre

Dévastateur, ravageur, destructeur, voilà les mots qui décrivent parfaitement le séisme ayant eu lieu ce mardi 12 janvier 2010, à Port-Au-Prince, en Haïti. En effet, ce dernier étant de force sept a détruit de multiples infrastructures, dont le palais présidentiel, des hôtels, etc. De plus, toutes les lignes téléphoniques furent coupées. Véritable cauchemar pour ces 2 millions d'habitants et touristes, qui, pour certains, ont réussi à être rapatriés dans leur pays respectif. Bien sûr, les secousses n'ont durées qu'une minute environ, suivi de plusieurs autres séismes de forces allant de 5 à 5,9, mais ce fut bien suffisant pour détruire plusieurs de leurs bâtiments, enlever plusieurs vies.

Climat de panique, cris, pleurs, voilà l'ambiance qui régnait. Plusieurs rescapés sont mêmes en ce moment en train de rechercher des membres de leur famille disparue dans cette tragédie. Malheureusement, le bilan des décès indique qu'environ 100 000 personnes ont été victimes de cet horrible événement.



Comme si ce n'était pas assez, les autorités rapportent qu'il y a possibilité de Tsunami dans la région. Ne croyez-vous pas que ce pays ait atteint son cota? En effet, étant déjà un pays sous-développé, ayant des infrastructures inadaptées pour le climat ravageur qui y règne, à la moindre petite tragédie, tout risque de s'effondrer et de mettre en péril la vie de millier de gens.

Bien sûr, un coup de main de tous les coins du globe fut apporté à l'Haïti, mais nous, vivant au Canada, en tant que citoyen, il nous est difficile d'aider ce pays, mais nous devrions tous réunir nos pensées pour les victimes. C'est ainsi que je conclus en souhaitant la meilleure des chances aux victimes et mes plus sincères condoléances à tous les membres des familles des défunts.

### Des défis logistiques majeurs

Par Chloé Robillard-Voisine & Véronique Benoit

Il y a quelques jours, un point de presse s'est déroulé à Genève. La porte-parole d'Ocha, Elisabeth Byrs y était pour souligner le fait que malgré le « défi logistique majeur », l'important est de sauver des vies et de soigner les blessés. 40 équipes nationales et 16 équipes de recherches se trouvent sur place prêt à intervenir en cas de difficulté. Les avions en direction de Port-au-Prince doivent atterrir à vue parce que la tour de contrôle est hors d'état, une équipes est alors chargée de la réparer. Les bâtiments de guerre américains auront de la difficulté à se rendre car le quai est beaucoup trop endommagé et la quantité de débris contenue dans l'eau empêche aussi l'accès.

Le Président Barak Obama a annoncé dans une allocution qu'il enverrait une aide massive aux survivants de séisme. Des gens seront chargés d'apporter de la

nourriture, des médicaments, de l'eau potable et toutes autres choses qui seront nécessaire à leur survie. Une autre équipe sera chargée de survoler les alentours pour s'assurer qu'il ne reste plus d'habitants sous les débris.

Beaucoup d'organismes se sont rendu sur place mais le problème persiste. Les habitants touchés doivent utiliser leurs propres moyens pour aider la communauté. Ils utilisent des portes comme civières et essaient de trouver d'autres moyens pour que le tout se règle le plus vite possible.



Photo : Google

# SPECTACLE

## Des élèves de l'option «danse» assistent au ballet «Casse-noisettes»

**Par Audrey Verhaaf**

Pour certains, c'est une tradition de Noël et pour d'autres, simplement un émerveillement qu'ils souhaitent voir une fois dans leur vie. Pour moi,



c'était le cas. Grâce à Lynda Veilleux, enseignante de l'option danse, les élèves de cinquième secondaire ont eu la chance d'aller à une représentation du spectacle «Casse-noisettes» des Grands Ballets Canadiens à la Place des Arts de Montréal le 18 décembre dernier.

Ce spectacle rempli de féerie, de joie et de surprises au pays des neiges et au royaume des friandises nous fait complètement retomber dans l'imaginaire de notre enfance. La majorité des gens connaissent cette histoire et sa musique, mais peu ont eu la chance de la vivre à travers ce spectacle.

Pour ma part, j'ai adoré ce spectacle. C'est à voir et à revoir. À chaque fois, vous en sortirez

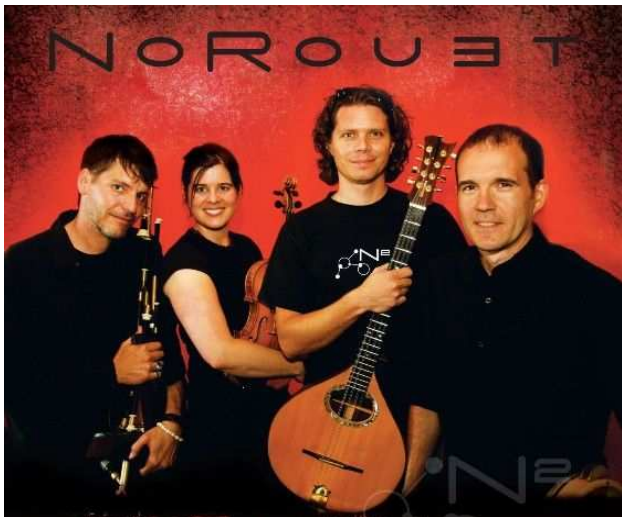
ravis tant il y a de choses à admirer. Ce n'est plus le spectacle d'il y a plusieurs années. Le spectacle s'est modernisé en technologie. Il y a maintenant des écrans géants qui servent de rideaux, ce qui rend le décor encore plus spectaculaire.

Le spectacle de «Casse-noisettes» s'inspire tout d'abord du conte Casse-noisettes et le roi des souris d'Alexandre Dumas. Il a été présenté en ballet pour la première fois en 1892 en Russie. La musique a été composée par Piotr Ilitch Tchaïkovski en 1891-1892 et c'est certainement l'une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui. Le spectacle se divise en deux actes, trois tableaux et quinze scènes comme par exemple la décoration de l'arbre de Noël et la valse des fleurs.

## Tout un 31 décembre avec les Cowboys fringants !

**Par Rosalie Collette**

« Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un, Bonne année ! » Pour plusieurs d'entre vous, les vœux du nouvel an ont été souhaités avec la famille proche. Pour ma part, j'ai souligné l'arrivée de la nouvelle année avec des milliers de personnes. À chacun sa façon de



fêter le nouvel an se diront plusieurs. Ne vous inquiétez pas, les Collette ne forment pas une aussi grosse famille.

Les *cowboys fringants*, leurs invités et les spectateurs formaient le 31 décembre pour moi une grande famille. C'est pour cela que ma famille et moi avons eu la brillante idée de fêter la nouvelle année autrement pour cette fois-ci et je ne le regrette pas. Quoi de meilleur que de retourner à nos propres racines avec de la musique québécoise des *Cowboys fringants*.

Dès notre arrivée au Centre Bell, nous avions le cœur à la fête et j'ai pu remarquer qu'il n'y avait pas juste des Québécois à ce grand rassemblement. Débutant le spectacle à 20 heures 30 avec le groupe Norouet et continuant la soirée avec Vincent Vallières, le spectacle a merveilleusement bien commencé grâce aux artistes invités. On peut dire qu'ils ont bien réchauffé la salle.

Le spectacle était impeccable malgré le son qui était parfois un peu déficient. Les cowboys ont



su jouer les chansons que les spectateurs voulaient entendre. À l'heure du décompte, un moment magique s'est alors produit durant la chanson « Les étoiles filantes ». À l'aide d'avions en papier que nous avons reçus et de ballons à l'effigie des Cowboys, nous pouvions dire que la nouvelle année commençait en grand. À la fin du spectacle, les Cowboys ont été d'une grande générosité avec leur rappel.

Bref, un 31 décembre que je n'oublierai pas

## Rachid Badouri: un spectacle hilarant!

**Par Gabrielle Allard et Catherine Turgeon**

Issu de parents d'origine marocaine, Rachid Badouri naquit le 16 octobre 1976, à Montréal. Influencé par la culture de ses parents ainsi que celles québécoise, française et américaine, très tôt, il se trouve un intérêt pour les arts de la scène et ce dernier, ne cesse de grandir.

Depuis maintenant trois ans, l'humoriste connu de tous nous présente son spectacle qui en a fait rire plus d'un. Le 8 octobre 2007, Rachid voit enfin réaliser son rêve de jeunesse en présentant son tout premier one-man show aux Québécois. Intitulé «Arrête ton cinéma», avec 300 représentations et plus de 300 000 billets de vendus, il se retrouve dans le top cinq des spectacles les plus populaires au Québec et croyez-nous, il mérite cette place.

**Un spectacle hilarant**

Ayant assisté à son spectacle à l'Étoile du quartier DIX30, nous pouvons vous confirmer qu'il vaut vraiment la peine d'être vu; les interprétations faites par Rachid sont très crédibles et surtout hilarantes. Il nous fait rire et nous allume du début à la fin. Accompagné d'effets spéciaux hallucinants, de danses originales et entraînantes ainsi que de gags de tous genres, tout y est pour nous divertir.

Faites vite pour vous procurer des billets, puisqu'en 2011 Rachid s'envolera dans le but de devenir un artiste international, en commençant par la France.

Ses talents d'humour sans limite, Rachid nous amènera dès février sa toute nouvelle émission intitulée «Peut contenir des Rachid». Celle-ci sera diffusée sur les ondes de TVA où il devra interpréter divers personnages dans le but de piéger des victimes du milieu artistique du Québec.

Rachid Badouri





# Cinéma

# Cinéma

## Le drôle de Noël de Scrooge



**Par Ariane Gagné**

L'histoire classique de Noël de Monsieur Scrooge a été merveilleusement réadaptée pour une expérience 3D par Robert Zemeckis. Jim Carrey incarne ce belliqueux personnage avare, ainsi que Gary Oldman qui personnifie Bob Cratchit, celui qui travaille pour monsieur Scrooge.

Ce conte, bien que repris plusieurs fois et adapté chaque fois à sa manière, nous le fait vivre d'une toute nouvelle façon cette fois-ci. Le fait de l'avoir vu

bien des fois ne change aucunement l'intérêt du film à cause de cela. Vous pourriez même être très surpris de votre appréciation du film après l'avoir vu.

Les personnages 3D ont tous les mêmes visages que ceux qui interprètent leur voix, et c'est quelque chose de fantastique pour des dessins animés! Le film en est rendu encore plus réel.

Bref, un film très captivant qui diffère bien des autres et qui plaira à tout le monde!

## Amour brisé : Tentation Partie II

**Par Sakina Guessous**

Comme mentionné dans la première partie de cet article, paru dans la publication du mois de novembre 2009, Isabella Swan (Kristen Stewart) se retrouve seule après sa séparation d'avec Edward Cullen (Robert Pattinson) et se lie intimement à son meilleur ami, Jacob Black (Taylor Lautner).

Le second volet de Twilight a battu des records: plus de 15.7 millions de dollars de franchi en trois jours seulement au niveau des box-offices. Les billets dans les cinémas se sont vendus à une vitesse folle au point que plusieurs durent attendre plusieurs jours avant d'avoir la chance inouïe de le visionner en salle de cinéma. Malgré tous ces accros à la saga, il a su se seconder auprès du film *L'éveil d'un champion*, mettant en vedette Sandra Bullock, qui a réussi à dégoter un magot de 20,44 millions de dollars.

« Incroyable », fut le commentaire de plusieurs adolescentes en sortant du cinéma. « Je ne m'attendais aucunement à cela comme fin », ont dit plusieurs autres. Et elles n'ont pas tort. Ayant lu les quatre romans de cette fameuse saga, j'en suis moi-même sortie impressionnée

par une fin à laquelle je ne m'attendais aucunement.

Novembre 2008 fût la date de sortie du premier film de Twilight, qui a su me charmer dès sa sortie en salle de cinéma. Cependant, le second volet mettant en titre Tentation n'a pas su me charmer pour autant. Effectivement, à mon avis, les effets spéciaux ne furent pas les meilleurs que j'ai déjà vus, m'attendant à mieux de la part des réalisateurs. En ajout, la représentation du second volet ne respectait pas beaucoup les détails qu'il y avait dans le roman. En comparaison du premier, les détails de Twilight étaient beaucoup plus présents que dans le volet de New Moon. Ce qui m'a franchement déçue.

En conclusion, il fût très agréable pour les fans finies de cette série cinématographique d'observer Taylor Lautner torse nu, ce dernier ayant pris plus de 30 livres de muscles pour le tournage du film. À ceux et celles désirant se procurer le DVD ou le Blu-Ray de Twilight : New Moon, il vous sera possible d'aller l'acheter en magasin dès le 18 mars 2010, en attendant la troisième partie de cette saga en juin 2010. Mais d'ici là, il nous reste une année scolaire à compléter !



## Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé maintenant sur DVD et Blu-ray!



**Par Ariane Gagné**

Mardi le 8 décembre dernier a été la sortie du sixième volet de la série *Harry Potter* en DVD et Blu-ray. Après trois mois et quelques jours d'attente depuis ses dernières représentations au grand écran, on peut maintenant acheter *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé* dans tous bons magasins.

Bien sûr, le film est présentement disponible, mais il y a également, pour quelques dollars de plus, l'édition spéciale de deux DVD. Cela

comprend le long-métrage, mais aussi plusieurs bonus du film très intéressants qui valent la peine d'être écoutés, pour en connaître quelques secrets!

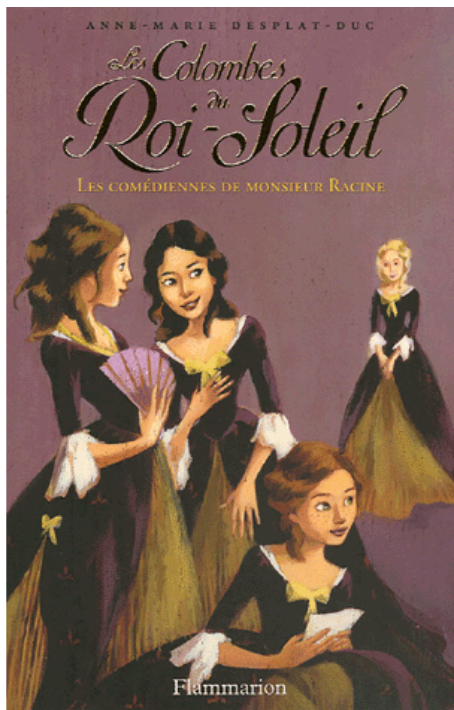
Et attention aux fans de la série, en achetant cette édition spéciale, vous aurez l'immense plaisir d'avoir accès à quelques extraits de la première partie de *Harry Potter et les Reliques de la Mort!* Car pour ceux qui l'ignoreraient encore, le septième livre de J.K. Rowling se divisera en deux parties, donc deux films. Une occasion à ne pas rater!

# Les coups de cœur du libraire

## Les Colombes du Roi Soleil

**Par Sakina Guessous**

Nous avons tous une histoire. La vie nous aide à parcourir un chemin, des expériences, un



cheminement que d'autres ne vivront pas. Et nous tous avons un caractère, une psychologie qui nous mènera dans une vie totalement différente de celle des autres. C'est précisément l'histoire des filles du Roi Soleil.

Quatre jeunes demoiselles sont admises et élevées à la Maison Royale du Roi Louis XIV, dit le Roi Soleil. Toutes quatre rêvent de gloire, de succès, de liberté, de leur vie future, de leur amour. Bref, tout ce à quoi peut songer une jeune adolescente de seize ans. Charlotte, l'une d'entre elles, s'exaspère à la pensée qu'elle devra attendre jusqu'à ses vingt ans pour sortir du couvent. Isabeau, tant qu'à elle, rêve d'aider les pauvres dans le besoin après ses études. Louise, adolescente à la voix mélodieuse, souhaite trouver l'amour de sa vie. Hortense, tant qu'à elle, désire tout aussi bien qu'Isabeau, terminer

ses études mais ne sait guère ce qui l'attendra par la suite.

À la suite d'une visite de M. Jean Racine (né à La Ferté-Milon le 22 décembre 1639 et mort à Paris le 21 avril 1699), écrivain et dramaturge, le groupe de ces jeunes adolescentes ont la chance inouïe de jouer une pièce de ce grand auteur. Elles tenteront tant bien que mal d'interpréter la pièce et les chants, en même temps que de parfaire leur éducation de jeunes femmes civilisées. Du moins, c'est ce que croyait chacune d'entre elles. C'est à partir de cette pièce que l'avenir de chacune se réalisera. Ces demoiselles devront, à regret, quitter le couvent pour vivre leur vie.

Pour ma part, j'ai connu cette série il y a quelques mois. En effet, une amie m'a conseillé une librairie où les bouquins sont vendus à moitié prix, d'où j'ai pu entrevoir ce

bouquin. À voir la page couverture, j'ai eu le goût de le lire.

Peut-être vous direz-vous que cette série de romans relate des événements survenus il y a plus de 400 ans. Je vous l'accorde. Néanmoins, elle démontre la vie séparée de chacune d'entre elles, au point de comprendre les sentiments de ces jeunes demoiselles, les choix qu'elles ont eu à faire.

Pour les passionnées de lecture, telles que moi-même, je vous le recommande vraiment pour l'imagination et le récit de faits réels que l'auteure a su créer. Effectivement, l'auteure de la série s'est inspirée des journaux intimes des filles du couvent. D'ailleurs, Isabeau, l'une des adolescentes de l'histoire, a réellement existé !

Sur ce, je vous souhaite à tous une excellente lecture.

## L'Eldnade: Ardahel le Santerrian

**Par Ariane Gagné**

Ardahel le Santerrian s'agit du premier tome de la série L'Eldnade, écrite par Luc Saint-Hilaire. C'est un roman de style fantastique, avec de nouvelles créatures, de lieux et des personnages propres à cette histoire.

En résumé, cette série relate l'histoire d'Ardahel et de son ami Loruel, qui doivent se rendre au pays de Gueld pour le sauver de ses envahisseurs, les Sorvaks. Pendant leur route, comme dans n'importe quel roman d'aventures, ils rencontreront plusieurs obstacles et se feront plusieurs alliés pour les aider à vaincre l'ennemi, en plus de leur troupe de "Fretts" qui les accompagnent, soit de talentueux guerriers.

Certes, l'histoire racontée est fort bien écrite et intéressante. Malgré cela, le fait que l'auteur y ait inclus un nombre impressionnant et trop grand de descriptions à travers tout le livre, lui ajoute un quelque chose d'ennuyeux parfois et qui peut nous faire perdre le fil. Il arrive donc souvent que l'auteur raconte l'aventure des personnages, et puis soudain, change de ligne et part une description d'une chose pendant plusieurs paragraphes, et ensuite reprend l'histoire où il l'avait laissée. D'après moi, c'est vraiment le point faible du roman. Il y a aussi les personnages et les lieux qui ne sont pas introduits correctement et trop vite surtout.

L'Eldnade s'avère une série intéressante, dont je compte bien lire les trois autres tomes bientôt!



## L'épopée de Merlin en 4 tomes

**Par Ariane Gagné**

Enfin, après avoir lu et écouté des dizaines et des dizaines d'histoires sur Merlin l'enchanteur à l'époque du roi Arthur et de ses chevaliers de la Table Ronde, on peut avoir une vision différente de ce mystérieux personnage!

Pendant quelques 900 pages étalées sur quatre romans, on le suit alors dans ses aventures palpitantes pendant quelques années de son adolescence. Accompagné de ses fidèles amis et compagnons d'armes, sans oublier sa chère amie Ninianne, la Dame du Lac, il voyagera aux quatre coins du royaume. Il confrontera une sorcière diabolique, partira à la recherche d'objets mystiques pour créer

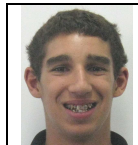
Excalibur, confrontera le monde des ombres et devra sauver la mère de Ninianne, soit l'ancienne Dame du Lac.

*L'école des druides*, *L'épée des rois*, *Le monde des ombres* et *Les portes de glace*, de Laurence Carrière, sont les titres de ces quatre tomes qui mèneront Merlin à devenir le meilleur enchanteur de toute la Bretagne



# LES SPORTS

## Un début de saison lent...



**CHRONIQUE**

**Maxime Provencher**

Avec un lent début de saison, M. Jacques Martin, l'entraîneur-chef, a su comment réagir. Quand le Canadien perdit cinq matchs consécutifs, Jacques Martin a fait faire des pratiques sans rondelle et a beaucoup jonglé avec ses trios.

Suite à l'absence d'Andrei Markov, M. Bob Gainey, le directeur général de l'équipe, a fait l'acquisition du jeune défenseur Marc-André Bergeron qui aidera le Canadien durant les avantages numériques. Finalement, l'équipe finit le mois d'octobre avec sept victoires et sept défaites.

Durant le mois de novembre, le Canadien corrige vite les défaites consécutives. Avec leurs cinq victoires et cinq défaites, il eut ses deux premières défaites en prolongation. La première contre les Red Wings de Detroit et la deuxième contre les Capitals de Washington.

Entre la première défaite en prolongation et leur prochain match contre les Blue Jackets de Columbus, Bob Gainey décide d'échanger Guillaume Latendresse. En retour, on reçoit le quatrième choix au repêchage 2005 : Benoit Pouliot. Ce dernier a été repêché avant Carey

Price qui a été repêché cinquième en 2005. Malgré sa blessure, il a su revenir en forme pour aider le Canadien en marquant six buts.

En novembre le Canadien finit avec deux défaites consécutives, mais avec une fiche de cinq victoires, cinq défaites et deux défaites en prolongation.

Après la première défaite du mois de décembre et la troisième défaite consécutive, le Canadien échange Kyle Chipchura et reçoit en retour un choix de quatrième ronde en 2011. Ensuite, il perd un quatrième match consécutif pour enfin gagner trois matchs consécutifs. Maintenant, on est rendu aux cinq derniers matchs avant les vacances des fêtes. Les cinq derniers matchs, ils les perdent.

Durant le temps des fêtes, on a sept matchs et les ceux-ci se sont joués à l'étranger. Le Canadien finit le temps des fêtes avec six victoires et une défaite en prolongation. Au moins le Canadien finit l'année 2009 avec une fiche de 21 victoires, 19 défaites et trois défaites en prolongation.

Comme à toutes les mi-saisons, les partisans font un sondage pour déterminer qui est le meilleur attaquant, le meilleur défenseur, la meilleure recrue, le joueur qui s'est le plus amélioré et le joueur par excellence. Cette année, les partisans ont choisi comme le meilleur défenseur est Andrei Markov.

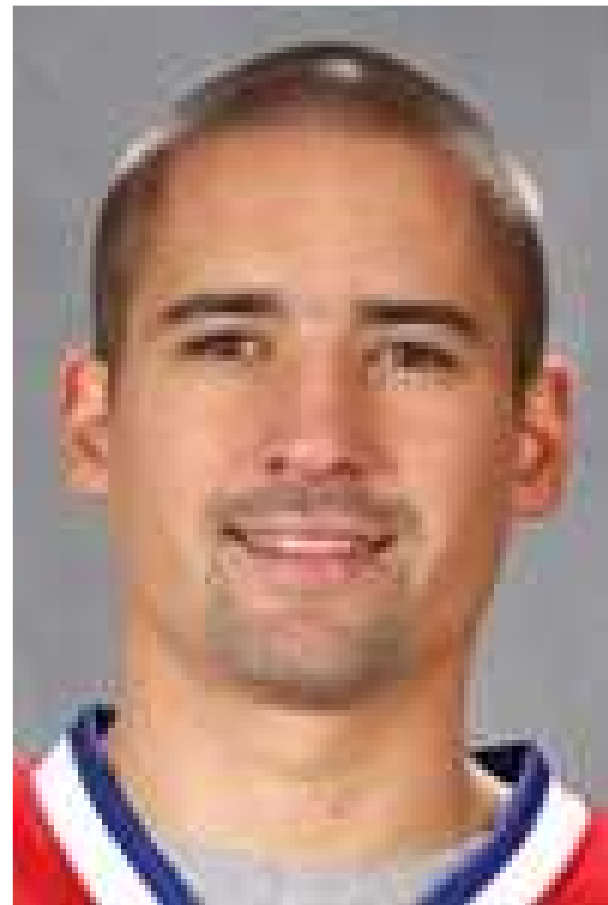


Photo : Canadiens.com

La meilleure recrue est Tom Pyatt. Quant à lui, Tomas Plekanec a été nommé meilleur attaquant, joueur s'étant le plus amélioré et joueur par excellence.

## ...mais une remontée encourageante



**CHRONIQUE**

**Rudolf Boavida**

On peut qualifier le début de la saison du Canadien comme surprenant. Plusieurs analystes et fans avaient placé le Canadien dans le pétrin après avoir appris que la blessure du défenseur Andrei Markov le retirerait du jeu pour une période de 6 mois.



Photo : www.habsinsideout.com

Malgré la blessure du défenseur étoile de l'équipe, le Canadien a su trouver, de peine et de misère, un moyen de se tailler une place parmi les 8 équipes qui se retrouveront en séries éliminatoires au mois d'avril.

On peut supposer que le défenseur russe a suivi tous les conseils des médecins, car nous avons pu le voir au jeu plus tôt que prévu. En 12 parties depuis son retour, il a accumulé 13 points.

### Un heureux problème du côté des gardiens

En ce début de saison, nous avons pu assister à une guerre entre les deux gardiens du Canadien.

Ces derniers ont su grandement livrer la marchandise, ils ont su montrer d'excellentes performances en début saison. Mais un certain nom revient dans cette histoire, celui de Jaroslav Halak. Il est certainement en train de connaître sa meilleure saison avec le Canadien, malgré qu'il n'ait pas eu un début facile à Montréal. En effet, on le voyait souvent comme le gardien substitut au sein de cette organisation. Ce qui est sûr, cette situation est un heureux problème pour l'entraîneur du Canadien.

### Tomas Plekanec et Mike Cammalleri

Un joueur s'est grandement réveillé durant la mi-saison. Nous parlons ici de Tomas Plekanec. Le joueur Tchèque, qui en est présentement à sa saison de contrat, a



Photo : www.CorusSports.com

accumulé près de 46 points à ce jour, ce qui le hisse au premier rang des pointeurs du Canadien et parmi les 15 premiers de la LNH.

Un autre joueur s'est démarqué du côté des attaquants, nous parlons ici de Mike Cammalleri qui connaît présentement une saison de 20 buts. Le franc tireur du Canadien a su très bien s'adapter aux pressions médiatiques de Montréal ainsi qu'aux exigences des partisans.

# Poésie

## La vie est simple

**Par Maude Picard**

La vie est simple.  
 La vie est compliquée.  
 Pourquoi elle ne se décide pas ?  
 Tout simplement parce que l'être humain ne se décide pas.  
 Il ne sait pas ce qu'il désire.  
 La vie est simple quand l'homme est simple.  
 Pour l'homme, la simplicité ne peut exister.  
 Il faut toujours que cela soit le plus compliqué possible, bien entendu.

Une relation amoureuse par exemple ?  
 Lorsque nous ne sommes pas encore en couple mais que nous fréquentons quelqu'un,  
 nous aimons quand cela est compliqué.  
 Cela donne quoi ?  
 À faire du mystère, à faire nos preuves ?  
 Cela prouve qu'on veut vraiment, je suppose...  
 Nous aimons faire des efforts pour obtenir ce que nous voulons.  
 Quand c'est trop facile à obtenir, on se lasse car il n'a plus de suspense de savoir...

Mais nous, êtres humains, nous ne sommes pas tannés de jouer à ce petit jeu, si ridicule quand nous y pensons ?  
 Si nous n'avions pas perdu notre temps avec ces conneries, nous serions en train de vivre une belle aventure depuis bien longtemps.

Ce petit jeu, toujours ce jeu.  
 Mais pourquoi tout ce niaisage ?  
 Pour être sûr de nos sentiments ?

Eum, quand nous y pensons comme il se doit,  
 je dirais plutôt que c'est à cause de la peur.  
 La peur d'avoir à nouveau cette peine si douloureuse.

Mais même si nous jouons à ce jeu, et que nous ne gagnons pas,  
 nous aurons aussi mal.  
 Alors pourquoi y jouer ?  
 Allons droit au but.  
 Seulement à notre but.

## Rien ni personne

**Par Maryanne Houle**

Qu'est-ce qui nous empêcheraient de croire,  
 Qu'on peut s'aimer comme on veut le faire ?  
 Tout simplement sans or ni gloire.  
 Je voudrais tous les diadèmes,  
 Ou simplement maison de bois si elle rime avec bonheur!  
 Quand tous mes rêves sont remplis,  
 Par tes jours et tes nuits,  
 Moi qui n'existe qu'à travers ta vie...  
 Rien ni personne ne t'aimera comme moi...  
 Rien ni personne ne t'arrachera à moi...  
 S'il faut nier les problèmes,  
 Je les nierais par mes "je t'aime"!  
 S'il faut briser le silence,  
 Je parlerais et sans complaisance,  
 Aucune!

Je crois en notre amour infini...  
 Mais je crois ne pas pouvoir tuer mes larmes,  
 S'il était dit qu'il nous est interdit de s'aimer...  
 Je m'écriai alors, haut et fort :  
 «Laisser-moi rester moi-même,  
 Et l'aimer comme personne n'aime!  
 Même si je connais toutes nos différences,  
 Qui auraient dû nous séparer à la naissance...  
 Sans cette étoile, qu'on appelle la chance du destin!»  
 Rien ni personne ne t'aimera comme moi...  
 Rien ni personne ne t'arrachera à moi...

