



# Oyez, oyez

Journal étudiant

Publié par les élèves de l'école secondaire André-Laurendeau

Volume 2 numéro 10

ÉDITION SPÉCIALE

Mai 2010

## Poussière de Fée



### L'histoire de Peter Pan

**Par Mélissa Lehoux**

Tout le monde connaît Peter Pan, mais connaissez-vous vraiment son histoire ...

Wendy, repartie au pays imaginaire, devra se défendre de la jalousie de la fée Clochette et veiller sur la petite famille des garçons perdus, jadis tombés de leur landau, dont elle devient la mère. Emmenés par Peter Pan, Wendy et ses frères vivront d'extraordinaires aventures auxquelles seront mêlées les Peaux Rouges et Lily La Tigresse, mais surtout les Pirates et leur

chef, le fameux Capitaine Crochet, qui n'a jamais pardonné à Peter de lui avoir coupé la main avant de la jeter en pâture avec le réveil du capitaine au Crocodile qui, depuis, le poursuit sans trêve.

À cause de sa jalousie, Clochette révèle où est la cachette de Peter Pan, mais Crochet a des doutes. Aussi, il convoque Wendy dans sa cabine et lui propose de rejoindre la piraterie après lui avoir confirmé que Peter Pan ne peut pas l'aimer. Elle hésite et demande du temps. Pendant qu'elle retourne à la cachette, elle se

fait suivre par l'équipage des pirates. Hélas, les enfants perdus et la fratrie Darling sont capturés. Peter Pan revient et une bataille s'engage. Peter est vaincu. Il reprend force, et triomphe enfin de Crochet qu'il met hors de combat sous les hourras des enfants perdus.

Il fait appel à toutes les fées et à leur chef, Clochette, pour faire s'envoler le navire dans les airs jusqu'à Londres. Peter Pan rentre au Pays imaginaire en jurant à Wendy qu'il ne l'oubliera pas,

### Mais connaissez-vous la version d'André-Laurendeau?

**Par Léthicia Miville et Mélissa Lehoux**

Qui n'a jamais rêvé de rester jeune? De voler ou encore de croiser des sirènes, des pirates et des crocodiles? À André-Laurendeau, la danse nous permet de nous rendre dans ce lieu magique où chacun redécouvre son cœur d'enfant.

En effet, Peter Pan vous transportera au travers du pays imaginaire à la recherche de la Fée

Clochette qui a été enlevée par cet abominable Capitaine Crochet et son acolyte Mouche. Il aura besoin d'aide dans sa quête et retrouvera ses amis, les enfants perdus.

Pour créer ce pays imaginaire, il a fallu l'aide et l'implication de certains élèves. Ces jeunes ont su donner de leur temps, de leur énergie et de leur passion pour présenter un univers à la hauteur de leur potentiel. Ils y travaillent depuis juin 2009 et pourront enfin vous faire apprécier

le fruit de leur travail.

Laissez-vous donc charmer par des chorégraphies enlevantes, des costumes éclatants et colorés ainsi que des décors à faire rêver.

**BON SPECTACLE !**

# Les personnages



## Philippe Boileau (Peter Pan)

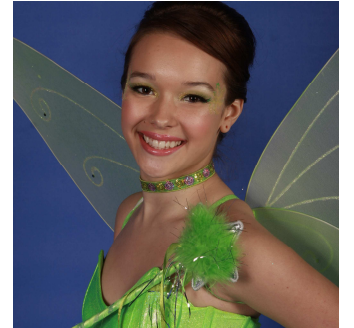
Philippe interprète un personnage enjoué et très amusant. Ayant débuté la danse cette année, il trouve que les élèves travaillent très fort, ce qui donne un merveilleux résultat. Il aime aussi beaucoup l'ambiance du cours de danse. Pour terminer, il veut surtout remercier Lynda et Chantale qui ont toujours été là pour l'aider à progresser. Voici ce qu'il vous souhaite:

*«J'espère que vous allez apprécier et n'hésitez pas à nous encourager, car nous avons tous travaillé très fort pour vous émerveiller! »*

## Audrey Julien (Fée Clochette)

Audrey incarne une Fée Clochette plus mature, plus amoureuse mais toujours aussi coquine. Son expérience lui a permis d'apprendre la valeur de l'implication et lui a aussi permis de travailler quelque chose de différent. Elle trouve que le thème en soi est magique et permet de garder notre côté enfantin rempli d'innocence. Audrey apprécie beaucoup l'ampleur du spectacle, les décors, les costumes et la musique. Elle trouve que tout se complète bien. Voici ce qu'elle vous transmet:

*«En espérant que nos efforts aient porté fruit et que vous apprécierez le spectacle.»*



## Bruno Ruberto (Capitaine Crochet)

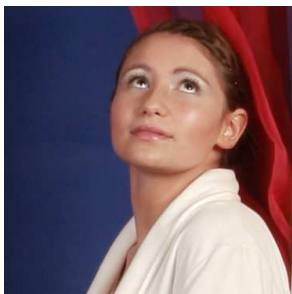
Bruno incarne un personnage méchant, qui ne veut que le mal. Il trouve que les costumes, les décors et tout l'aspect visuel font que le spectacle est merveilleux. Pour accomplir un spectacle de cette ampleur, il faut beaucoup de travail, mais il en résulte une chimie incroyable au sein de l'option danse, un peu comme une deuxième famille. Voici ses paroles :

*«J'espère pour vous que vous aurez autant de plaisir à regarder ce magnifique spectacle que nous en avons à le danser»*

## Louis-François Labelle (Mouche)

Louis incarne un personnage lunatique. Il trouve que l'harmonie entre les personnages et les danses forment un beau tout. Il trouve aussi que grâce à cette histoire d'enfant nous ne pouvons laisser passer la magie. Notre réussite est le fruit de nos efforts. Voici ce qu'il veut vous transmettre :

*«J'espère que vous retournerez en enfance avec nous! »*

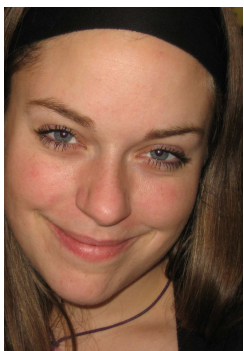


## Myriam Lavallée (Wendy)

Myriam incarne un personnage qui est rêveuse. Elle aime beaucoup l'histoire, mais aime surtout l'aspect réel des personnages. Elle dit que tout au long de l'année, nous avons donné notre maximum pour que ce soit un spectacle grandiose. Voici le message qu'elle vous envoie :

*«Laissez-vous charmer par cette nouvelle aventure de Peter Pan.»*

# Les enseignantes



## Chantale Marcil

Chantale est professeure, chorégraphe et répétitrice de danse. Elle trouve que dans ce spectacle la magie nous permet de rêver et que c'est agréable, car les élèves embarquent également dans l'imaginaire, comme s'ils étaient retournés en enfance. Elle trouve aussi que la préparation du spectacle et la présentation de ce dernier inculquent aux élèves l'effort et le dépassement de soi qui sont de belles valeurs.

*«Faites comme nous, laissez-vous emporter par la magie et permettez-vous de rêver! »* Chantale



## Lynda Veilleux

Lynda est professeure, chorégraphe, couturière et bien plus. Elle a le sens du détail, mais dit toujours que c'est ce qui fait la différence entre un spectacle d'envergure et un spectacle amateur. Dans le fond, ce que Lynda veut pour ses élèves, c'est qu'ils aillent au bout de leurs capacités et leur donner le goût d'accomplir un spectacle enlevé. Elle veut tout simplement qu'ils vivent une belle expérience.

*«On a travaillé très fort pour vous émerveiller. J'espère que vous apprécierez! »* Lynda



## Oyez, oyez

Journal étudiant

Publié par les élèves de l'école André-Laurendeau

**Oyez, oyez** est le journal étudiant des élèves de l'école secondaire André-Laurendeau. Il a été fondé le 18 septembre 2008. Les élèves assurent eux-mêmes toutes les étapes de la publication de ce journal: la rédaction des articles, les photographies, le traitement de texte, la révision linguistique, la mise en page, la publicité et la distribution.

**Enseignant responsable:** Michel Maheu

**Impression:** Payette et Simm's

**Tirage:** 2 000 copies

**Adresse courriel du journal :** [oyezoyez.journalstudent@hotmail.com](mailto:oyezoyez.journalstudent@hotmail.com)

# Laissez-vous séduire par Peter Pan

## Par Myriam Lavallée

Ce soir, vous assisterez au spectacle de l'option danse de l'école secondaire André-Laurendeau. Les élèves vous présenteront un magnifique spectacle qui sera séparé en deux parties.

Dans la première partie, les élèves de secondaire 1, 3, 4 et 5 régulier et P.E.I vous présenteront plusieurs styles de danse. La musique sera aussi de différents genres pour chacune des danses.

Vous aurez également la chance de voir la troupe «Spectral» de l'école André-Laurendeau. Celle-ci est composée de filles de notre école qui sont à un niveau de danse supérieur.

Durant l'année, elles ont présenté plusieurs numéros pendant des spectacles de promotion et elles ont aussi participé à une parade de Noël à Montréal. Elles travaillent fort et nous sommes fiers d'avoir une troupe de danse à notre école secondaire avec de merveilleuses filles comme celles-là.

D'autres élèves vous présenteront aussi de la danse de couple avec une magnifique salsa. Tous les groupes danseront dans la première partie et vous aurez du plaisir à voir danser vos enfants, sœurs ou amies. De superbes costumes seront aussi au rendez-vous!

Laissez-vous séduire par nos danseurs et danseuses qui vous feront voir un sublime spectacle.

## Le programme de la soirée

Première partie			Deuxième partie		
Titre	Chorégraphes	Groupe	Titre	Chorégraphes	Groupe
1- Illusion	Lynda Veilleux Chantale Marcil	Tous	1- Animation	Lynda Veilleux	Peter Pan et Clochette
2- Versatiles	Derick McIlwain Percy Pinto	Anciens	2- Pirates	Lynda Veilleux	302
3- SanduNgueros (danseurs fous)	Lynda Veilleux Evens Plissint	Danse de couple	3- Plantes Carnivores	Chantale Marcil	321-521
4- Agitation	Chantale Marcil	321	4- Enfants	Lynda Veilleux	501
5-Cœur blessé	Marie-Andrée Caron	501	5-Indiens	Lynda Veilleux	402
6- Jump	Chantale Marcil	302	6- Battle	Chantale Marcil	401-402
7- 360°	Roxane Laplante	Troupe	7- Enfants perdus	Lynda Veilleux Roxane Laplante	401
8- Demoiselles (vendredi et samedi)	Chantale Marcil	102	8- Performances	Lynda Veilleux	401
9- Dame de coeur	Marie-Andrée Caron	502	9- Lucioles	Lynda Veilleux	502
10- Vigueur	Chantale Marcil	301	10- Sirènes	Chantale Marcil	421
11-Feelings	Lynda Veilleux	402	12- Crocodiles	Lynda Veilleux	521
12-Béguin	Lynda Veilleux	521	13- Perroquets	Lynda Veilleux Valérie Chéry	502
13- Trouble (Samedi après-midi seulement)	Chantale Marcil Marie-Eve Marchand- Chalifoux	Activités 1-2	14- Fées	Lynda Veilleux	Danse de couple
14-Amour,Passion	Lynda Veilleux Roxane Demers Vasco Morgado	Roxane Demers Vasco Morgado	15- Peter et crochet -Bataille	Lynda Veilleux	
15- Attitude	Marie-Andrée Caron	Troupe	16-Sablier	Chantale Marcil	301
16- S.Y.O.B	Steevens St-Fleur	Gars	17- Finale	Lynda Veilleux Chantale Marcil	Tous
17- Ambiguïté	Chantale Marcil	421			
18- Black & Gold	Lynda Veilleux	401			
19- Terre Aride (danse de répertoire)	Lynda Veilleux Marie-Claude Nareau	Troupe			



Sur présentation de ce coupon,  
obtenez 10% de rabais  
Valide du 27 mai au 30 mai  
2010  
(1 coupon par personne)



**Oyez, Oyez**  
Journal étudiant  
Publié par les élèves de l'école André-Laurendeau

Cette édition spéciale du journal **Oyez Oyez** a été produite par:  
Pupitre et mise en page: Léthicia Miville  
Rédaction: Myriam Lavallée, Mélissa Lehoux, Léthicia Miville

# Remerciements

AGENTES D'ADMINISTRATION: Denise Simard et Julie Grenier  
 ANIMATEURS: Derick McIlwain, Percy Pinto et Roxane Laplante  
 CONCEPTION DES DÉCORS: Vasco Morgado, Jean-Pierre Lefebvre et Sylvain Pinard  
 CONCEPTION ET RÉALISATION DE L'AFFICHE ET DES BILLETS: MOTAMO (Pierre Germain)  
 CHORÉGRAPHERS INVITÉS: Roxane Laplante, Derick McIlwain, Percy Pinto, Marie-André Caron, Valérie Chéry, Evens Plissint  
 CRÉATION ET CONCEPTION DES COSTUMES: Lynda Veilleux, Francine Robillard,  
 AIDE AUX COSTUMES: Manon Lemay, Emmelyne Normil, Chantal Fortin  
 FINANCES: Marie-Josée Tremblay  
 DIRECTRICE ADJOINTE ET RESPONSABLE DE DANSE: Annie Tétrault, Line Boucher  
 DIRECTRICE DE L'ÉCOLE: Sylvie Dupuis  
 MANIPULATION ET CONCEPTION DE L'ÉCLAIRAGE: Pascal Renaud  
 MAQUILLAGE SPÉCIALISÉ: Catherine Laniel  
 PHOTOGRAPHE: Gilles Dubé  
 RÉGISSEURS DE PLATEAU: Lynda Veilleux, Emmanuel Zétino, Marie-Andrée Caron, Chantale Marcil, Roxane Laplante, Laura Zétino  
 RÉGISSEUSE DE SCÈNE: Chantale Marcil  
 SONORISATION, CONCEPTION SONORE ET INGÉNIEUR DE SON: France Girard, Denis Veilleux  
 SURVEILLANTES D'ÉLÈVES: Marie-Josée Leblanc, Maryse Savard  
 VENTE DE BILLETS: Martine Carrière, Josée Duplessis, Marie-Josée Tremblay, Lynda Veilleux, Chantal Fortin.  
 VIDÉOGRAPHIE: Roger Royer (vente du vidéo à l'entracte)  
 CONCEPTION DU THÈME: Roxane Demers, Marjorie Charron, Lynda Veilleux, Roxanne McInnes-Laurent, Louis-François Labelle, Léthicia Miville, Zoée Morissette, Marie-Eve Marchand-Chalifoux, Cynthia Dumoulin, Jennifer Labonté, Vanessa Boudreau, Alexanne Gosselin, Sarah-Eve Meunier

## Remerciements aux parents

Enseigner n'est pas toujours une partie de plaisir. Il faut savoir motiver les jeunes, les encourager à donner le meilleur d'eux-mêmes tout en leur apprenant à danser.

Par chance, les parents sont présents et nous aident à inculquer le dépassement de soi aux élèves. Nous aimerions remercier ces parents qui ont su comprendre l'importance des pratiques après les heures de

classe, l'importance de l'implication lorsque l'on veut accomplir quelque chose et l'importance des petits détails qui nous permettent de créer un tout. Chers parents, vous aidez vos jeunes en leur donnant le droit de s'impliquer et d'être fiers de ce qu'ils ont accompli.

Merci beaucoup!

Les enseignantes  
Lynda et Chantale

### UN MERCI PARTICULIER

Aux élèves et aux membres du personnel de l'école secondaire André-Laurendeau ainsi qu'à tous les bénévoles ayant contribué de près ou de loin à la réussite de ce spectacle.

### MERCI BEAUCOUP

À toutes nos amies et tous nos amis qui nous ont appuyés tout au long de l'année.

### MERCI À NOS PARTENAIRES

MOTAMO,  
 MAKEUPZONE,  
 Monsieur Camil Bouchard,  
 Groupe Leclerc,  
 Réno Dépôt, Rona l'Entrepôt, Saint-Bruno  
 et à David Bertiaume des restaurants Saint-Hubert B.B.Q,  
 Bahia danse-studio.