



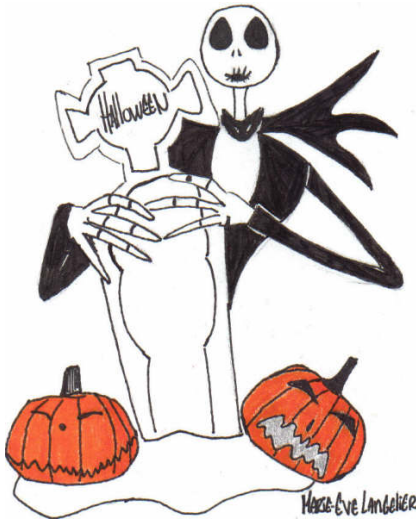
Oyez, oyez

Journal étudiant

des élèves de l'école secondaire André-Laurendeau

Volume 1 numéro 2

Novembre 2008



Une journée d'Halloween réussie!

Par Julie Gervais et Milie Montcalm

Vendredi le 31 octobre dernier, plusieurs activités ont eu lieu afin de souligner la fête de l'Halloween. Nous avons fait une couverture des différentes activités et nous vous en faisons part aujourd'hui.

Nous avons demandé aux élèves leur avis concernant les costumes qu'ils ont le plus appréciés, mais aussi ce qu'ils n'ont pas aimé!



Photo Kristel Boucher:

Plusieurs costumes ont été mentionnés par les élèves mais celui qui est revenu le plus souvent est celui de Justin Lia qui s'était déguisé en femme provocante! Celui-ci portait une mini-jupe, une perruque brune et avait même eut l'audace de s'épiler les jambes! Plusieurs personnes ont vraiment cru que c'était une fille et l'ont critiqué; moi la première!!! Bref, il n'est pas passé inaperçu!



Photo Kristel Boucher

En deuxième position, il y avait les Girlcious; Ariane, Marie-Claude, Élora, Fernanda, Claudie et Mélina. Elles étaient toutes vêtues en collégiennes; mini-jupe à carreaux, blouse blanche ainsi que des souliers à talons hauts. Tout pour être sexy! Les six filles se promenaient dans l'école avec une radio qui jouait la chanson "Stupid Shit" des Girlcious. Cependant, quelques personnes ont passées des commentaires sur leurs tenues: « Elles étaient excessivement provocatrices et sexy. Mais au fond, ce n'est pas étonnant » Est-ce qu'il n'y aurait pas un peu de jalousie?!

Quoi qu'il en soit, suite à ces propos, Marie-Claude et Ariane nous ont dit: « Nous étions prêtes aux commentaires des gens et à ce que le monde porte des jugements. Nous voulions provoquer et être remarquées et ça a fonctionné! Nous nous sommes assumées, un point c'est tout! Beaucoup de compliments nous ont été faits et c'est tout ce qui compte. Si nous n'avons pas été averties par les surveillants et directeurs, c'est sans doute que notre tenue était convenable. »

En troisième place, nous avons Julie Gervais qui s'était déguisée en Sandy tiré du film Grease. Elle portait un pantalon noir très ajusté et un chandail tombant sur les épaules. Julie avait "crêpé" et frisé ses cheveux au max! Plusieurs lui ont dit qu'elle ressemblait vraiment à la fille des années 50.

Ensuite les M&M ont beaucoup fait parler d'elles. Amélie Robitaille, Vanessa Rhéaume, Catherine Rousseau, Marie-Pascal Duhamel, Mari-Lou Fillion, Ève Boileau et Amélie Simoneau portaient des costumes entièrement conçus à la main par l'une d'elles.



Photo Kristel Boucher

Les élèves de 4 et 5 ont trouvé vraiment désagréable le fait qu'il n'y ait eu aucune activité préparée pour eux; nous avons donc des cours toute la journée alors que les 1, 2 et 3 ont eu un film à l'auditorium.

Tout le monde est d'accord pour dire que l'Halloween fut vraiment apprécié cette année malgré le manque d'activité. C'était vraiment plaisant de voir les gens user de leur créativité!



Nouveautés au journal

Vous pouvez maintenant consulter le journal «Oyez, oyez» sur le site WEB de l'école. Il s'agit de cliquer sur l'onglet **vie étudiante**, et ensuite sur l'onglet **journal étudiant**.

Vous pouvez également envoyer vos articles ou vos commentaires à Oyezoyez.journalstudent@hotmail.com

SOMMAIRE

Les jeunes au «Courrier du sud», un concours à ne pas manquer	2
Un élève de l'école gravement blessé dans un accident de scooter	2
La cigarette sur le terrain de l'école; à nos risques et périls	3
Tous les vendredis midis, du divertissement assuré pour tous	3
Les «AL Blue Angels» en route vers Orlando, emballage au Maxi et cie	4
IN MEMORIUM, On ne t'oubliera jamais Jean-Luc	4
Les «AL Blue Angels» aux portes ouvertes, une prestation remarquable	4
Le souper spaghetti, une soirée divertissante	5
Le salon des organismes communautaires	5
L'anorexie, un problème de taille	6
Hymne à la femme d'aujourd'hui	6
L'autisme à notre école	7
«La vie, un livre» et «Sous un ciel sombre»	8

Les jeunes au «*Courrier du Sud*» : un concours à ne pas manquer!

Par Marie-Michèle Daigneault

Cette année encore, l'école prendra part à un concours d'écriture journalistique, *Les Jeunes au courrier*, organisé de concert par *Le Courrier du Sud*, la *Commission Scolaire Marie-Victorin* ainsi que *La Fête du livre et de la lecture de Longueuil*.

Ce concours, d'une durée de treize semaines, a pour but d'encourager l'écriture d'articles de journaux chez les jeunes, d'amener un plus grand nombre de personnes à lire les journaux locaux et de reconnaître la qualité des productions des jeunes.

Au total, douze élèves d'André-Laurendeau verront leur texte être sélectionné par l'école pour être publié dans le *Courrier du Sud*, à raison de quatre par semaine. Ces étudiants recevront chacun des livres d'une valeur de 50,00\$. À la toute fin du concours, quatre textes seront nommés comme étant les grands vainqueurs parmi les rubriques choisies par chacune des écoles participantes. Les auteurs de ces articles se mériteront un 100,00\$ de livres supplémentaire en plus d'avoir la chance de vivre un stage de journalisme au *Courrier du Sud*.

L'an dernier, deux des quatre textes gagnants provenaient d'élèves d'André-Laurendeau. Il s'agissait de *La magie de la lecture au bout des doigts!* par Catherine Houde, alors en secondaire un, et de *Au gré du vent* par Marie-Michèle Daigneault qui était en quatrième secondaire.

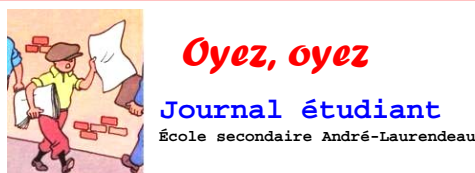
Personnellement, j'ai apprécié avoir la chance de participer à ce concours l'an dernier. Initialement, je ne savais même pas qu'il existait, j'avais écrit mon texte dans le cadre de mon cours de français. J'ai été très étonnée d'apprendre que je figurais parmi les gagnants. J'ai adoré le stage que j'ai effectué au sein de l'équipe du *Courrier du Sud* en juin dernier. Envisageant la possibilité de me diriger notamment en journalisme, j'ai trouvé cette expérience très enrichissante. J'ai appris diverses informations à propos de la production d'un journal et j'ai obtenu des conseils en ce qui attrait à la rédaction d'un texte journalistique. J'ai également pu questionner des journalistes à propos du métier qu'ils exercent. Enfin, cela m'a permis de rédiger trois articles supplémentaires qui ont été publiés dans le *Courrier du Sud*.

Ce projet vous intéresse? Vous n'avez qu'à écrire une rubrique de 270 mots maximum selon l'un des thèmes suivants: *À la découverte de notre milieu*, *La lecture et encore*, *Les technologies de la communication et les sciences*, ou encore *Les arts et la culture*. Vous n'aurez ensuite qu'à remettre votre texte à votre enseignant ou enseignante de français. Vous pourrez également vous adresser à cette personne pour obtenir toutes informations supplémentaires.

Les articles seront sélectionnés selon la qualité du français, l'originalité, la connaissance du sujet abordé, le sens de l'effet, plus communément appelé sens du «punch» et la capacité d'attirer l'attention.

Trois semaines ont été réservées pour notre école, soit les parutions du 16 novembre et des 7 et 21 décembre 2008. Vous devez donc acheminer vos textes pour le 11 novembre ou pour les 2 et 16 décembre afin d'être éligibles. Les grands gagnants seront dévoilés dans la parution du 8 février 2009.

Qu'attendez-vous? Tentez votre chance. À vos crayons!



Oyez, oyez est le journal étudiant des élèves de l'école secondaire André-Laurendeau.

Les élèves assurent eux-mêmes toutes les étapes de la publication de ce journal: la rédaction des articles, les photographies, le traitement de texte, la révision linguistique, la mise en page, la publicité et la distribution.

Rédaction

Lorianne Beaudry
Geneviève Boucher
Kristel Boucher
Frédérique Cyr
Alexandra Cyr-Rondeau
Marie-Michèle Daigneault
Guillaume Dubé
Julie Gervais
Marie-Michèle Giroux
Frédérique Gosselin
Joanie Houle
Émilie Montcalm
Joanie Pilon
Danick Raymond-Vanier
Stéphanie Royer-Paris

Photographe

Kristel Boucher

Dessin

Sophie Goyette
Joanie Houle
Marie-Eve Langelier

Révision linguistique

Geneviève Boucher
Émilie Montcalm

Enseignants superviseurs

Michel Maheu
Suzanne Saint-Louis

Impression

Payette et Simms

Tirage: 1 000 copies

Un élève de l'école gravement blessé dans un accident de scooter

Par Marie-Michèle Giroux et Danick Raymond-Vanier

Un élève de l'école André-Laurendeau a été victime d'un accident de scooter le 23 octobre dernier. Revenant de son entraînement au «sky gym», la victime retournait chez elle.

Le jeune arrivait à Brooklyn et, à l'angle du boulevard Cousineau et de la rue Mountainview, où un automobiliste l'a percuté de plein fouet et l'a projeté à 10 mètres du feu de circulation. Quelques minutes plus tard, les policiers et les ambulanciers arrivèrent

sur les lieux et prirent les mesures d'urgence.

Le jeune adolescent a été transporté à l'hôpital Charles-Lemoyne. Quelques heures plus tard, on le transféra au Montréal Children Hospital étant donné la gravité de ses blessures. Les médecins ont constaté que la victime avait une grave blessure à la mâchoire, le genou fracturé et une blessure à un œil.

Il y a certains élèves de l'école qui étaient présents lors de cet accident dont quelques uns de

sa classe, le groupe 213. Comme réaction, beaucoup de personnes qui le connaissaient étaient perturbés par cette nouvelle. Toute la classe du 213 a préparé une carte que certains élèves vont lui remettre en main propre avec l'enseignant de français, monsieur Michel Maheu.

Simon, on te souhaite un prompt rétablissement et on espère que tu vas revenir le plus vite possible.

Une entrevue avec un de ses enseignants

Par Stéphanie Royer-Paris

Que pensez-vous de l'accident de scooter dont a été victime un de vos élèves?

Je trouve cela très triste car Simon est mon élève et en tant que professeur, je sais très bien qu'il est extrêmement prudent. Un accident comme celui-ci démontre que, même si le conducteur est prudent, le scooter reste un engin dangereux.

Vous, en tant qu'adulte, à votre adolescence aviez vous un scooter?

Malheureusement non, je ne possédais pas de scooter. J'ai toujours eu peur d'en posséder un car à mes 16 ans, un ami très proche de moi s'est tué en moto. Par contre, à 40 ans, j'ai maîtrisé ma peur puis je me suis acheté une moto. Cet engin, qui reste un sport dangereux, nous donne un sentiment de liberté...

Pour nous les jeunes ou quiconque qui possède un scooter ou une moto, auriez-vous quelques conseils à nous donner?

Brièvement oui, j'en ai quelques uns.

Généralement, les accidents de ce genre sont causés par les automobilistes car ils ne nous voient pas. Alors, lorsqu'on conduit une moto ou un scooter, il faut toujours être doublement prudent. Il faut garder en tête, lorsqu'on conduit une moto ou un scooter, que les automobilistes ne nous voient pas.»

La cigarette sur le terrain de l'école, À NOS RISQUES ET PÉRILS!

Par Émilie Montcalm et Julie Gervais

Mille et une questions, mille et une réponses; et en bout de ligne, personne ne sait réellement à quoi s'en tenir. C'est pourquoi je trouvais important de faire le point.

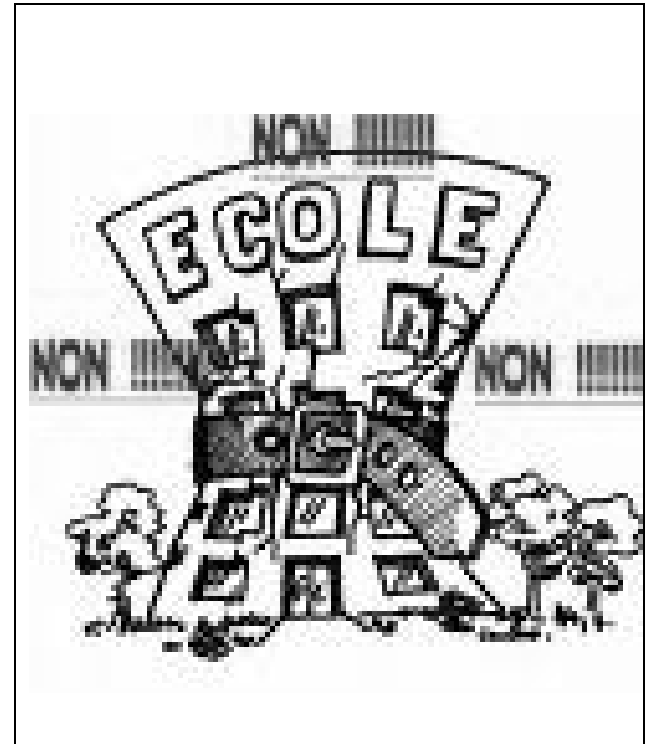
Il y a de ça quelques temps, la consommation de tabac dans les établissements publics est devenue interdite. Mais rien ne nous empêchait de fumer à l'extérieur d'un rayon de 9 mètres d'un établissement.

Cependant, les lois pour les établissements publics et d'éducation sont différentes. Sur le communiqué que l'école nous a fait parvenir le 9 Octobre 2008, il est inscrit que depuis

Septembre 2006, il est interdit à quiconque de fumer sur les terrains des établissements d'éducation *seulement durant les heures où l'école reçoit des élèves; soit de 7h le matin jusqu'à 18h*. Quiconque irait à l'encontre de cette loi serait passible d'une amende de 50\$ à 300\$. Pour les mineurs, la somme maximale est de 100\$

Une amende pour l'école?

Et oui! Une amende de 538\$. La prochaine peut atteindre les 10 000\$. Mais précisons une chose, l'amende reçue ne concernait **pas seulement les élèves, mais aussi les adultes!** C'est à se demander où est la logique dans tout ça!



À SAVOIR

Par Émilie Montcalm et Julie Gervais

Petit avertissement; plusieurs personnes vont se réfugier les jours de pluie dans l'abribus. Mais attention; le RTL est en position de faire des plaintes. Ainsi, la police sera en mesure de remettre des contraventions.

L'école, n'est pas en mesure de donner des amendes; mais bien des suspensions! En ce qui concerne les *tickets*, il faut qu'un

inspecteur du tabac soit formé à l'école afin qu'il puisse en remettre ou bien, que l'école envoie le nom de la personne aux inspecteurs du tabac qui eux, enverront par la suite la contravention par la poste.

Alors à l'avenir, pensez-y deux fois avant de fumer sur le terrain! Car croyez moi, ce n'est pas donné!

Tous les vendredis midi, DU DIVERTISSEMENT ASSURÉ POUR TOUS

Par Alexandra Cyr-Rondeau et Frédérique Cyr

Tous les vendredis midi, des activités sont organisées par le comité Culturel dans les



différentes aires de l'école. Ces jeux récréatifs ont pour but de divertir les étudiants intéressés.

En effet, tous les vendredis midi des activités sont organisées dans les aires étudiantes (1 à 5) ou à la cafétéria annexe. Des jeux tels que *Guitare Hero*, *Dance Dance Revolution* et *La fureur* seront au programme.

La présence d'un duel MP3 reste à confirmer. Un tournoi, afin de déterminer un grand champion, fera également son apparition dans notre établissement secondaire. Le comité culturel est chargé d'organiser ces activités. Ce comité est formé d'élèves impliqués. Ceux-ci sont supervisés par des techniciens en loisirs. Les étudiants intéressés peuvent faire partie du comité pour organiser ou animer les activités. Le nombre d'animation organisée dépendra du dynamisme des élèves impliqués.

Cette idée originale a été conçue par la technicienne en loisirs (bureau situé au deuxième étage). Depuis l'an passé, ces moments de divertissement sont présents dans notre école. Ces activités ont pour simple but de mettre de la vie dans les aires et visent principalement les élèves du premier cycle.

Des affiches seront installées dans l'aire appropriée une semaine à l'avance. Donc, pour participer, vous n'avez qu'à aller voir

les responsables, le midi de l'activité. Ceux-ci se feront un plaisir de prendre votre inscription. Vous avez le droit de participer seulement si l'activité se déroule dans votre aire. Par contre, lorsque c'est à la cafétéria annexe, tous les gens peuvent y participer.



Jusqu'à présent, les participants sont venus en grand nombre et ont bien apprécié l'ambiance dynamique. Venez donc vous divertir en compagnie de vos amis!!!

Les «A.L. Blue Angels» en route vers Orlando

Emballage au Maxi et cie.

Par Marie-Michèle Daigneault

Les vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 novembre prochain, les élèves du A.L. Blue Angels, les finissants du programme Musique-Études Jazz-Pop, amasseront des fonds pour la Tournée Orlando 2009 en emballant au Maxi et cie. situé au 7900 boulevard Cousineau à Saint-Hubert.

La Tournée Orlando 2009, qui se tiendra en avril prochain, consiste en un voyage de neuf jours en Floride, où l'ensemble prendra part à diverses performances, notamment

lors du *Festival Disney*. Les élèves pourront également visiter plusieurs attraits touristiques et assister au spectacle *La Nouba* du *Cirque du Soleil*.

Cette expérience représente beaucoup pour les musiciens qui y prennent part. En plus de mettre à profit cinq ans de travail acharné, le voyage est rempli d'expériences enrichissantes qui laisseront un souvenir impérissable aux étudiants. Par ailleurs, il

permet de resserrer les liens qui unissent les élèves du programme. Bref, la Tournée Orlando 2009 est généralement définie par les élèves comme un vrai «trip de gang»...

Soyez nombreux à venir encourager les A.L. Blue Angels lors de cette activité de financement qui les rapprochera un peu plus de ce voyage à Orlando qu'ils attendent depuis si longtemps!

IN MEMORIAM

On ne t'oubliera jamais Jean-Luc

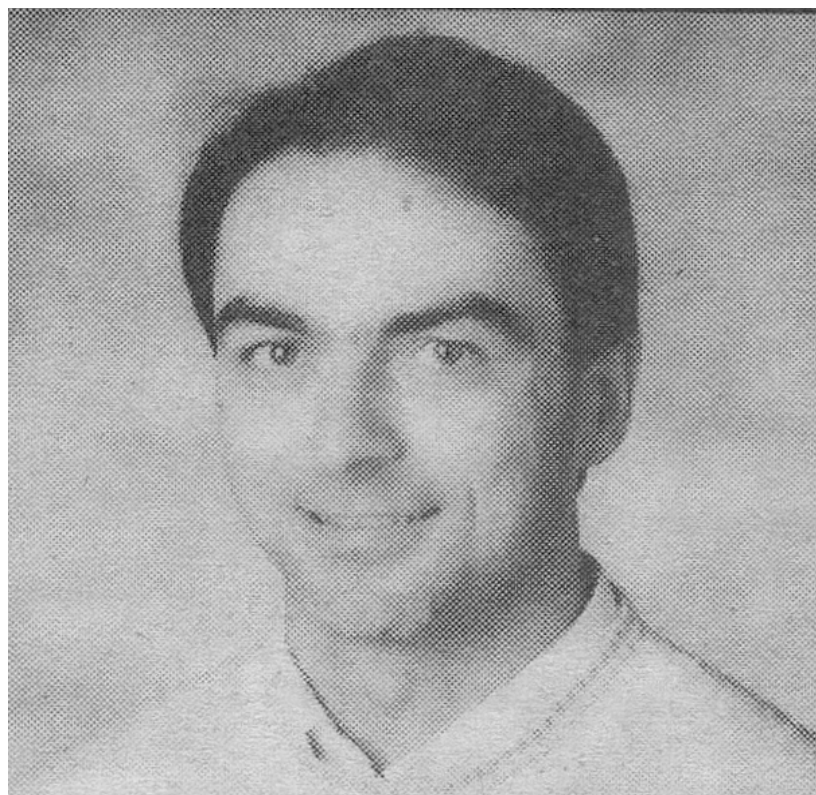
Par Frédérique Gosselin

L'année dernière, nous avons perdu un professeur de musique qui nous était très cher, monsieur Jean-Luc Cloutier. Avant d'enseigner dans notre école, il a étudié pendant 2 ans au cégep privé Marguerite Bourgeois, en trompette

Ensuite il est allé à l'Université du Québec à Montréal pour devenir professeur de musique. Il est venu enseigner à l'école secondaire André-Laurendeau lorsqu'un professeur de musique, madame Marie-Claire Poisson, a pris sa retraite. Il y a travaillé de 1987 à 2008.

En 1996, avec d'anciens élèves, il avait formé une harmonie nommée Equisum.

En février 2003, il est subitement tombé dans un corridor. Il a été immédiatement transféré à l'hôpital où il a appris qu'il avait un tumeur au cerveau. Après un long et courageux combat contre cette terrible maladie, il est décédé en juin 2008, à l'âge de 48 ans. Ce fut un choc et une perte inestimable pour tous ceux qui le connaissaient. Il était très apprécié et il va beaucoup nous manquer.



Le A.L. Blue Angels aux portes ouvertes

Une prestation remarquée

Par Marie-Michèle Daigneault

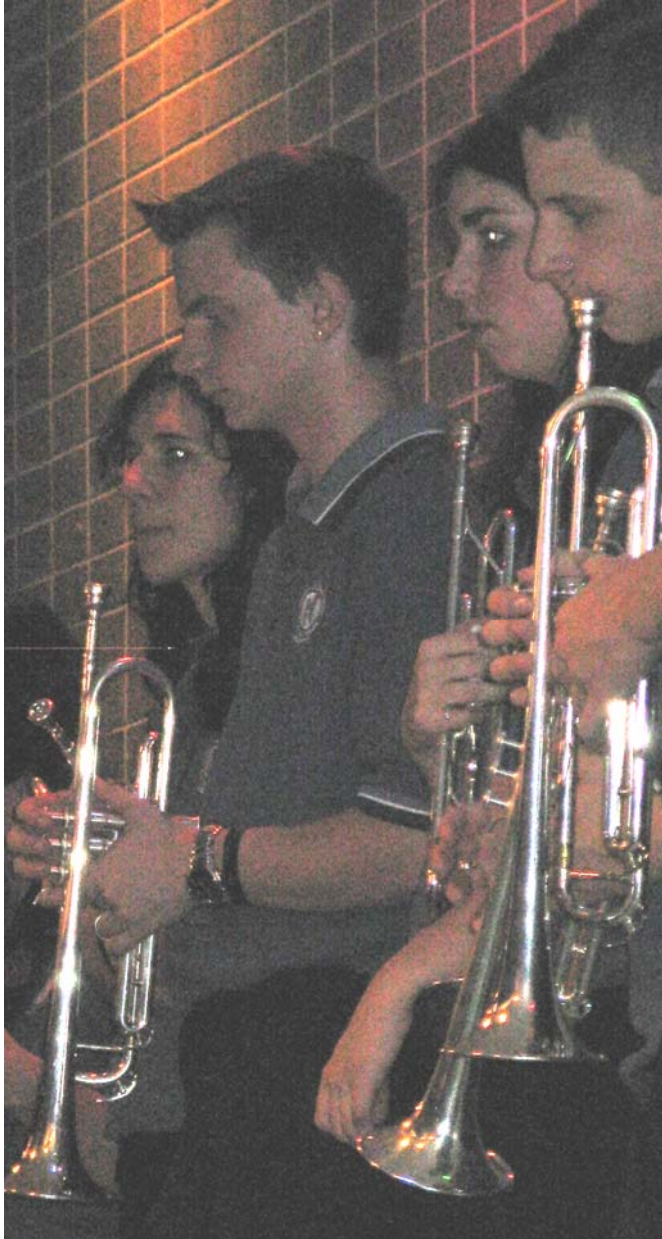


Lors de la Journée Portes Ouvertes, le 11 octobre dernier, le A.L. Blue Angels, l'ensemble de cinquième secondaire Jazz-Pop sous la direction musicale de monsieur Benoît Rochefort, accueillait les visiteurs en leur jouant quelques airs connus à l'extérieur, près de l'entrée principale.

Pendant trois heures, les musiciens ont diverti les gens qui allaient et venaient. De nombreux solos époustouffants et des pièces de styles variés ont plu aux petits et grands. Le A.L. Blue Angels a reçu plusieurs commentaires positifs de la part des visiteurs et des membres du personnel de l'école.

Le souper spaghetti : une soirée divertissante

Par Marie-Michèle Daigneault



Le 1^{er} novembre dernier a eu lieu à la cafétéria de l'école le 21^{ème} Souper Spaghetti, une soirée dansante organisée annuellement afin de financer la participation des élèves des différents ensembles, autant Jazz-Pop que régulier, au Festival des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec à Sherbrooke qui se tiendra du 15 au 17 mai 2009.

Après s'être régalez d'un délicieux spaghetti, les spectateurs ont pu danser aux rythmes de nombreuses pièces de danses sociales interprétées par le A.L. Jazz, le groupe de secondaire 3 Jazz-Pop sous la direction musicale de monsieur Benoît Rochefort, qui a succédé le A.L. Blue Jazz, l'ensemble de 4^{ème} secondaire sous la direction musicale de monsieur Normand Gosselin. Enfin, le A.L. Blue Angels, le Big Band de finissants sous la direction musicale de monsieur Benoît Rochefort, est venu clôturer la soirée en beauté.

L'an dernier, l'évènement avait attiré environ 775 personnes. Au moment de mettre sous presse, le chiffre exact pour cette année demeurait inconnu, mais environ 700 billets, à raisons de 12,00\$ chacun, avaient déjà été distribués lors

des ventes des 22 et 23 octobre, dont 650 lors de la première journée de vente.

Cette soirée aurait été impossible sans la participation de nombreux parents et élèves bénévoles, qu'ils aient aidé à préparer ou ranger la salle, à servir le souper, qu'ils aient tenu le bar ou le vestiaire.



Les enseignants du département musique sont également un rouage important de l'organisation de ce concert, année après année. Enfin, la majorité des étudiants du programme Jazz-Pop ont mis la main à la pâte, que ce soit en préparant des crudités ou en concoctant un dessert.

Prochain rendez-vous : le concert de Noël. Restez à l'affût!

Salon des organismes communautaires

Par Frédérique Cyr et Alexandra Cyr-Rondeau

Pendant le mois de septembre, des kiosques d'informations ont été organisés à la café annexe dans le but d'aider les élèves du P.E.I à faire un choix pour le service communautaire.

Effectivement, le 29 septembre dernier des kiosques tels que *Nez Rouge*, *Héma-Québec*, *Société canadienne du cancer*, *Parrainage civique Champlain* et plusieurs autres sont venus en grand nombre pour nous informer et nous aider à faire notre choix pour le bénévolat.

Seuls les élèves du P.E.I ont été invités à la café annexe.

Le bénévolat aide de nombreuses personnes. Faites en et vous ensoleillerez la journée de quelqu'un ainsi que la votre.



L'anorexie: Un problème de taille!

Par Guillaume Dubé

Pour plusieurs personnes l'anorexie n'est pas quelque chose de grave car on se sent invincible, face à un problème comme celui là. Mais je peux vous dire qu'il frappe n'importe quand et n'importe qui, depuis plusieurs années.

L'anorexie, pour votre information, est une maladie mentale qui a comme conséquence d'arrêter de manger ou presque.

Cette maladie a pour effet de nous voir plus gros que ce que l'on est, nous faire avoir un dégoût de notre corps ou de trouver que notre corps n'est jamais parfait ainsi qu'une peur de prendre du poids. Pour ceux qui pensent que l'anorexie est pareille comme la boulimie, et bien non, vous, vous trompez, mais il y a des ressemblances.

La boulimie, c'est un problème mentale, comme l'anorexie, sauf qu'elle a comme conséquence de faire sortir toute la nourriture que la personne avale par le moyen des vomissements. Mais il est vrai que 50% des anorexiques deviennent boulimiques après plusieurs années.

L'anorexie touche beaucoup plus de gens que l'on pense.

Il y a plus de 1000 personnes atteintes d'anorexie

La majeure partie des anorexiques sont des adolescentes ou

Il est vraiment difficile d'admettre pour une personne, qu'elle est atteinte d'anorexie. Dans la majorité des cas, les personnes atteintes doivent avoir recours à l'aide d'un psychologue ou d'un intervenant en trouble alimentaire.

Il faut essayer de comprendre et surtout d'aider les gens atteints de troubles alimentaires, car cela peut gâcher une vie. C'est surtout à nous, les adolescents les plus touchés, de faire attention et d'arrêter de penser que nous pouvons tous être mince comme nous le voulons car, un jour, vous pourriez sauter bien plus qu'un repas. Ce qu'il faut comprendre, c'est que l'anorexie est une maladie, qui a été reconnue mondialement et que ce n'est vraiment pas facile de s'en sortir. Les gens ne veulent pas comprendre que les anorexiques, ne décident pas de le devenir. Alors il faut vraiment arrêter de juger et de critiquer, car vous ne savez pas quand cela pourrait vous arriver.



La jeune personne anorexique se perçoit toujours plus grasse qu'elle ne l'est.

ou de boulimie au Québec et 90% sont des femmes et 10% sont des hommes. Il y a de plus en plus d'enfants atteints d'anorexie au Québec.

adolescents, mais il est difficile pour les parents de savoir si c'est de l'anorexie ou seulement un changement naturel de notre corps, dû à la croissance.

Voici un lien d'un site pour de l'information:
<http://www.fondationdesmaladiesmentales.org>

Hymne à la femme d'aujourd'hui

Par Lorianne Beaudry

Une femme a dit, et je confirme son point de vue. « *les rondes n'existeraient pas si les minces n'existeraient pas.* ». Comparées à "nous" les filles en chair, celles qui sont minces, restent minces. Mais si on se compare à elles, c'est à ce moment qu'on se dit qu'on est "ronde".

Ce que le monde préfère?

Un oreiller bien moelleux ou un vulgaire ramassis de plumes écrasées? Une bonne **GROSSE** douillette quand il fait froid ou un petit drap mince, mince, mince? Quand on veut une crème glacé, on veut une bonne boule **ronde** sur le cône. Sûrement pas un petit coulis de molle qui fond. Quand on tombe on veut être arrêté par un matelas **généreux**, ou un dont on sent déjà le sol sous nos pieds?. On cherche des **formes** dans les nuages **odieux** du ciel et non dans la petite ligne vaporeuse. On aime mieux recevoir de **grosses** roses rouges pleines de vie et gorgées d'eau, qu'un bouquet de tiges vertes. Les enfants serrent fort dans leur bras le **gros** nounours, pas le serpent fait sur le long...

Le matériel et le corporel? Le verbal ou le visuel?

Je me dis souvent que certains ont plus de chance. Vraiment? Je ne suis pas si certaine si c'est de la chance pour eux, mais nous, on s'apitoie souvent sur ce qu'on dit être notre malchance. Fait ce que tu peux, ce que tu veux. Si tu le veux. J'admire ceux qui s'affirment et s'aiment et ceux qui font tout pour changer la vision des gens. Faut faire bien plus que se lever. Faut soulever le **poids** des paroles des gens. Le jeter par terre avec confiance...et c'est souvent ça, de la confiance, qu'il nous manque. Faut trouver moindrement d'amour propre pour soi et son corps. Faut garder espoir de voir quelque chose changer, mais en attendant la plupart le perd cet espoir...cette confiance.

Je déteste les gens de 100 livres qui veulent nous "aider". Je déteste savoir que les vidéos pour se mettre en **forme** sont faites par des gens considérés avec le corps parfait. Je déteste les compagnies de linges qui nient qu'on ne porte pas tous la même grandeur. Pourtant, si j'avais le corps typique, tout ça me dérangerait sûrement pas plus qu'il le faut.

Il n'y a rien de plus dur, que de le savoir, le voir et l'entendre. Ça prend des années, même une vie complète pour pouvoir se lever un matin et se dire: << *Si tu ne m'aime pas*

ainsi... va voir ailleurs. Moi je m'aime!>> Juste se lever un matin et de dire: << Je vais essayer...>> Essayer quoi? De le cacher?...*autant que possible.* De l'oublier?...*C'est comme d'oublier de respirer.* De s'aimer?...*Pourquoi ne pas essayer de s'aimer*

Au pire, la prochaine fois que tu vas dans une boutique et que le large est fait pour une anorexique moins mince que les anorexiques dans la moyenne, sort en souriant pis envoie balader le magasin autant que tu veux, mais ne sort pas en pleurant pour aller bouffer tes émotions par la suite. C'est sur, les magasins pour plus rondes, le linge coûte plus cher (Parce qu'on prend plus de tissu). Le linge est souvent moins beau, mais tu connais des magasins d'anorexiques (à part tous les magasins normaux)? Tu connais un magasin pour TRÈS MAIGRES PERSONNES!?... NON, il n'y en a pas. Il y a encore des gens sur terre qui font des gestes pour qu'on se sente mieux. Dans ces magasins là, y'a aucun mannequin mince, et personne pour te dire de perdre du poids mais juste pour te dire que les vêtements te vont bien, et que tu es belle.

Le texte à sûrement l'air vide d'émotion. Sans but, inutile et superficiel, mais chaque mot, phrase vient d'une émotion. Que j'ai exprimée...à moitié. Dans le fond, ce qui pèse plus lourd sur nous, ce n'est pas notre poids, c'est nos émotions et la culpabilité d'être différente....

L'autisme à notre école.

Par Joanie Houle

L'autisme est quelque chose de très méconnue. Autant dans notre école qu'en société. Pourtant, nous avons un programme spécialisé pour les autistiques, à André-Laurendeau.

J'ai eu la chance de rencontrer Madame Nathalie Bacon et Madame Isabelle Jodoin, enseignantes et responsables de ce programme, pour leur poser quelques questions à ce sujet, afin de nous éclairer un peu plus sur le programme conçu pour les élèves atteints d'autisme.



Premièrement, qu'est-ce que l'autisme?

- C'est plutôt compliqué, m'ont-elles dit. Généralement, tout le monde emploie le mot autisme, mais nous devrions plutôt employer l'expression; *trouble envahissant de développement* (le T.E.D). En fait, le T.E.D est un trouble neurologique, car c'est une agglomération de petites choses, de petits détails qui font en sorte, qu'il serait très difficile d'imaginer une seule journée dans leur peau car cela serait toute une épreuve. Certains les considèrent comme étant des aveugles sociaux, car ils ne voient pas les choses de la même façon que nous. Au niveau social, plusieurs personnes ont des préjugés envers eux, mais lorsque l'on réfléchit et que l'on prend le temps de les connaître, nous réalisons en fait que se sont des gens attachants et comme nous tous.



Je leur ai ensuite demandé en quoi consiste le programme pour les élèves autistiques, à André-Laurendeau.

- C'est comme l'horaire au régulier. De 8h à 14h40. Les matières sont les mêmes qu'au régulier : français, math, etc. Nous travaillons les mêmes compétences, mais bien sûr, nous n'avons pas les mêmes attentes qu'un enseignant aurait face à ses élèves. Nous visons aussi beaucoup l'autonomie : se faire à manger, entre autre. Nous avons quand même des élèves de 12 à 21 ans, dans nos cours. Une autre chose différente des cours au régulier ; c'est que nous restons en classe pour les pauses et les dîners. Nos pauses sont entièrement organisées et c'est pour cette raison que nos élèves ne les aiment pas vraiment. Ils ont donc une boîte avec des choix d'activités à faire lors de leur temps libre, ce qui les occupe et aide à ce qu'ils ne se désorganisent pas. Bref, malgré quelques petites différences, nos cours sont sensiblement les mêmes que ceux du régulier.



Puis, je leur ai parlé de la campagne de financement qu'ils organisent.

- Elles m'ont répondu que les élèves faisaient des marinades, des bonbons, etc. Ce sont tous des plats concoctés par les élèves. Les profits serviront à partir une semaine dans un chalet; élèves et enseignants, deux fois par année; en février et l'autre en juin. Cette semaine est consacrée à vérifier les progrès au niveau de l'autonomie; s'ils agissent de la même façon dans ce chalet qu'à l'école, parce que, parfois, ils font des choses uniquement à l'école et d'autres, uniquement à la maison. Ces semaines serviront donc à vérifier leur autonomie ailleurs qu'en cours.



Où allons-nous pouvoir se procurer les produits qu'ils feront pour la campagne?

- Ils ne se vendent pas aux élèves. Nous en mettons dans les pigeonnières des enseignants puis nous en avons vendu aux portes ouvertes, le samedi 11 octobre. Par contre, ces produits ne sont pas vendus en kiosques les midis, pour que les élèves en achètent. De toute façon, nous ne croyons pas que des légumes marinés intéressent énormément les adolescents. (Rires) Et puis, nos élèves n'en produisent pas assez pour les vendre en kiosques.

Enfin, j'ai visité le local de classe, qui est très chaleureux, soit-dit en passant, avec la petite cuisine qui leur sert de salle à manger et de salle de cours, pour apprendre à se servir des électroménagers. De plus, les murs sont recouverts d'images indiquant diverses choses, consignes, règles, etc. Même les horaires sont fait en pictogrammes. Et puis, lors de cette rencontre, j'ai pu me rendre compte à quel point les personnes souffrant du

syndrome de T.E.D sont des gens plus qu'organisés qui suivent les choses à la règle, d'où leur facilité pour les mathématiques et la science ; ce sont des matières très logiques contrairement aux arts qui demandent énormément d'imagination. Par contre, ce ne sont pas tous les autistiques qui sont aussi bons en math.

Bref, Madame Bacon et Madame Jodoin sont des femmes très attachantes qui adorent leur métier et ça paraît ! Ce fut un plaisir de passer ce moment avec elles, qui plus est, a été très intéressant. Merci beaucoup à elles de m'avoir donné ce temps pour les fins de ce reportage.



Le casse-tête dans le ruban symbolise la complexité et le mystère entourant le spectre de l'autisme.

Les différentes couleurs et formes symbolisent la diversité des familles et des individus vivant avec le spectre de l'autisme.

La vivacité du ruban nous donne espoir dans les recherches intenses et dans les prises de conscience des gens.

La vie, un livre

Par Maryane Houle alias Mawiee-Roxiee

*La vie est comme un livre qui mérite d'être lu,
malgré le fait que sa seule destinée est d'être fermé,
il faut donc profiter pleinement
de chaque page qui passe.*

*Ne vis surtout pas dans le passé
car tu ne peux y retourner
tourne-moi cette page,
car la vie est un long, long livre
qui mérite d'être lu,
lentement certes,
pour bien savourer chaque moment,
mais ne reste pas sur la même page trop longtemps
car certaines font souffrir
et l'autre qui suit peut te sauver la vie
ou encore
te rendre heureux(se) comme tu ne l'as jamais été
tourne-moi cette page et regarde
Peut-être trouveras-tu une page qui mérite qu'on y mette un signet
pour ne pas la perdre.*



Dessin de Joanie Houle

Sous un ciel sombre

Par Maryane Houle alias Mawiee-Roxiee



Dessin de Sophie Goyette

*Sous un ciel sombre, je suis prisonnière entre quatre murs.
Seule une fenêtre embuée de pluie
éclaire la lourde pièce
dans laquelle je pleure ma rage et ma peur.
Je réussis à retenir mes cris, mais pas mes larmes.
Puis un bruit de pas se fait entendre.
Allongée sur le sol glacial,
je sors de mon demi-sommeil.
La porte close tombe durement sur le sol.
Je me lève et te vois.
Tu es trempé jusqu'à l'os, tu trembles.
Tu me serres dans tes bras.
Tu as si froid.
Un simple baiser réussit à te réchauffer.
Je t'aide à te défaire de tes vêtements mouillés.
Puis les miens vont vite rejoindre les tiens
dans un coin de la pièce.
Tu me déposes doucement sur le sol
qui semble être devenu plus chaud.
Tout en t'allongeant sur moi,
tu me murmures des mots d'amour.
Enfin nous ne faisons plus qu'un à nouveau.
Après notre jeu d'amour
je m'endors doucement contre ton torse.
Tes bras encerclent ma taille avec force.
Je sais, tu ne veux pas toi non plus que nous soyons séparés.
Sous un ciel sombre, prisonnière de tes bras,
seule une fenêtre embuée de notre plaisir
témoigne de notre amour éternel.*